

"ЛУЧШЕ  
УЧИТЬСЯ НА  
ОШИБКАХ  
ИСТОРИИ ИБО  
ВСЕ  
ЦИКЛИЧНО"

# Ο ΠΡΟΕΚΤΕ



# СОБЫТИЯ ПОВЕРНУ ИСТОРИЮ ВШЕ



The Point in History - мы изучаем мировую историю в поисках событий, моменты которых явились переломными, анализируем ход этих моментов, чтобы рассказывать не декламируя факты, а обосновывать причины их появления.

Человеческая цивилизация насчитывает порядка 40 тысяч лет существования и развития. Сколько событий, сколько переломных моментов, сколько интересных открытий и находок совершило человечество за эти долгие 40 тысяч лет. Ответ прост - много!

История по большей части своей документирована летописцами, позднее историками. И каждая запись это потенциально опыт - ценнейшее что есть у человека. Опыт при правильном обращении с ним становится практически машиной, с помощью которой можно заглянуть в будущее.

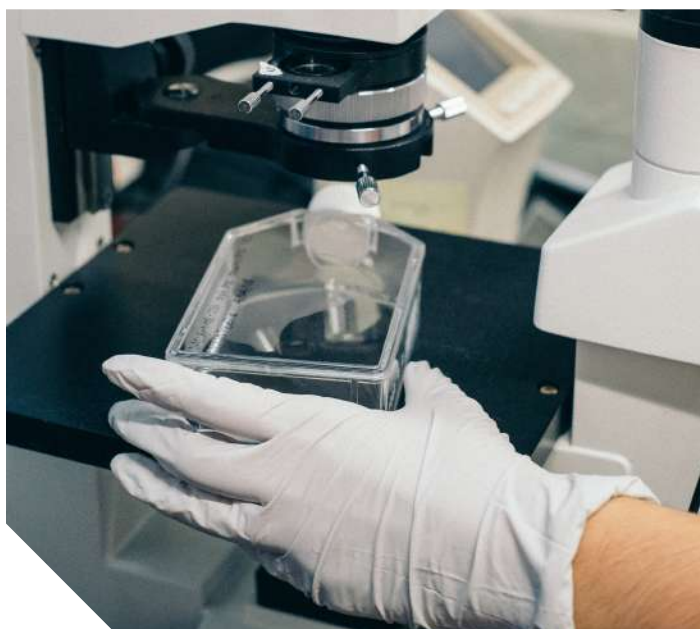
Но что значит «правильное обращение с опытом»? Мы на этот вопрос себе ответили так: факты истории бесполезны без анализа, опыт - результат анализа фактов, понимание первопричин и следствия в рассмотрении сквозь статистику.

the Point in History проект агрегирующий и изучающий факты мировой истории,

а результат исследований преобразующий в интересные форматы.

Мировая история проходит насквозь через все сферы деятельности человека, наука, спорт, войны, политика, технологии и в каждой сфере найдется точка, которая кординальным образом повлияла на ход дальнейшего развития сферы. Причем сама точка могла быть растянута во времени и возникнуть по причине событий, давящих из других сфер, или же по причине событий далекого прошлого. Этакий эффект бабочки.

Так вот наша задача искать такие точки, изучать их и рассказывать в форматах, визуализирующих ход исследования сквозь призму художественных приемов, чтобы наша аудитория каждый раз совершала увлекательное и познавательное путешествие с приятными персонажами.



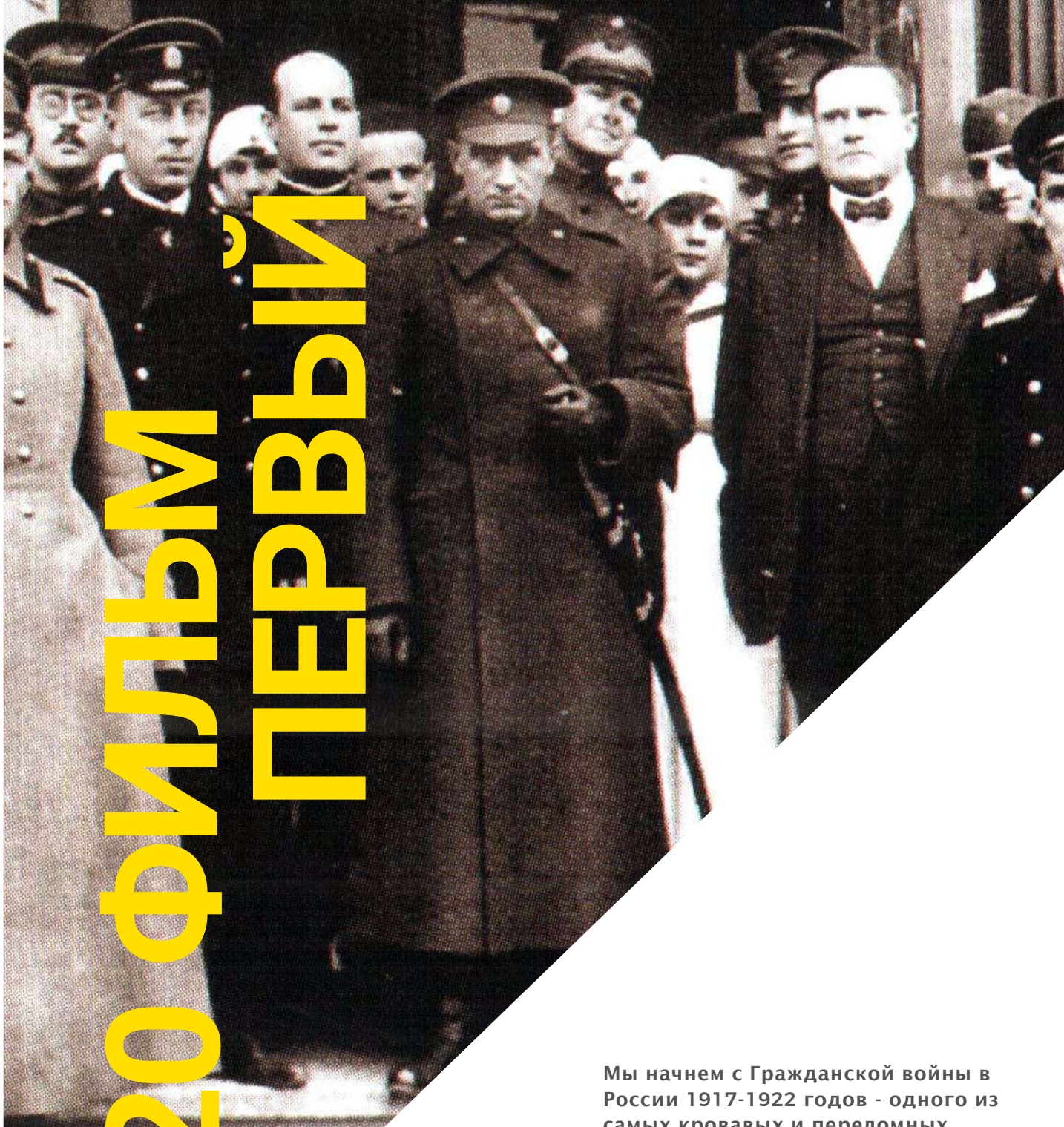
---

**Опыт - результат анализа фактов, понимание первопричин и следствия в рассмотрении сквозь статистику.**

# 1920

# ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ





# 1920 ФИЛЬМЫ ПЕРВЫЙ

Мы начнем с Гражданской войны в России 1917-1922 годов - одного из самых кровавых и переломных моментов в истории России 20 века. И сконцентрируемся мы на годе 1920.

Мы начнем с Гражданской войны в России 1917-1922 годов - одного из самых кровавых и переломных моментов в истории России 20 века. И сконцентрируемся мы на годе 1920.

Дополнительной мотивацией на рассмотрение именно этого отрезка истории стало понимание сильных перекосов в подаче истории в информационном поле. Последние поколения Советского Союза 80х годов и ранее, росли на фильмах времен гражданской войны, например, «Служили два товарища» или «Неуловимые мстители», где визуализация событий не объективна, рассматривается только история «правоты» Красной армии, а в случае современного поколения, рассмотрение этой истории ведется через фильмы «Мишка Япончик» и «Батяка Махно», где фокус концентрируется на Белой армии.

**Поэтому мы перед собой поставили задачу сформировать наиболее адекватный и честный, что в истории всегда было проблематично, посыл современному и будущему поколению по одному из самых важных переломных моментов гражданской войны 1919 года.**

В решении этой задачи важна каждая мелочь, а что важнее всего - подача информации. «1920: фильм первый» будет использовать нестандартный подход. Мы интегрируем инфографику и приемы художественных фильмов в традиционные диалоги документального типа.

А что бы расширить нашу аудиторию, мы подготовим для фильма английские субтитры.

Эту историю нам поведают Александр Никонорович и Фрол Васильевич, заядлые игроки в шахматы, жители города N.

Город N в ожесточенных сражениях переходит то к красной армии, то к белой. Город разделен на последователей имперской России и пролетарской ровно так же, как наши герои. А амальгамой происходящих событий станет шахматная доска.

Наверное, эта партия самая долгая в жизни Александра Никоноровича и Фрола Васильевича. Каждый ход игроков - это ход сражений, сопровождающийся жаркими прениями о идеологии сторон о перспективах, результатах хода и переживаниях наших героев.

В очередной игре, на шахматной доске, мы узнаем историю этого важного и очень запутанного в своих причинах события в России 1920 года.

**40** ТЫСЯЧ  
ЛЕТ  
**МИРОВОЙ  
ЦИВИЛИЗАЦИИ**

THE POINT IN  
HISTORY